

**MASSOL S.A.**  
**PHILIPPE LARTIGUE**  
14 rue Saint-Fiacre - 75002 Paris  
Tel : 01.42.65.08.01 - Fax : 01.42.65.04.60  
e.mail : massol.sa@wanadoo.fr  
Agrément n° 2001-24

**BANDES DESSINEES**  
**TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES - ENFANTINA**  
**DESSINS ORIGINAUX - TIRAGES**  
**ABLUMS EN EDITIONS ORIGINALES ET TIRAGES DE TÊTES -**  
**PERIODIQUES**

**Expert :**  
**Monsieur Roland BURET**  
6 Passage Verdeau, 75009 Paris - Téléphone : 01.47.70.62.99 – Fax : 01.42.46.00.75

**Assisté de :**  
**Monsieur Alexis CHEVALIER - 06.09.28.13.25**

**VENTE A PARIS - HOTEL DROUOT – SALLE 12**  
**LE SAMEDI 11 OCTOBRE 2008 – 14 HEURES**

*La vente sera dirigée par Maître Didier LAFARGE*

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**  
*Le vendredi 10 octobre 2008 de 11 h à 18 heures*  
*Le samedi 11 octobre 2008 de 11 h à 12 heures*

**Téléphone pendant les expositions et la vente**  
**01.48.00.20.12**

**CONDITIONS DE LA VENTE**

- La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : frais dégressifs par tranche et par lot de 20 % + TVA 19.6 % (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 500.000 euros et de 15 % + TVA 19.6 % (soit 17.94 % TTC) au-delà de 500.000 euros
- **Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.**
- **Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois d'adjudication prononcée.**
- « A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.
- A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.
- L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère ».
- Seules les descriptions figurant sur la liste définitive sont valables. De même pour les rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal. • Les poids des pierres précieuses sont donnés à titre indicatif, ces dernières n'ayant pas été desserties pour un pesage exact. • Les poids des matières précieuses or, argent et platine sont donnés à titre indicatif. • Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. • Les révisions et réglages sont à la charge de l'acheteur. Les montres, pendules et réveils restaurés ou remis en état (cadrons ou mouvements) constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres restent sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. • Certains bijoux vendus à la charge du contrôle ne pourront être délivrés immédiatement ; les frais de contrôle incombent à l'acheteur et ne pourront donner lieu à réclamation à ce sujet. • Les lots ne pourront être délivrés qu'après encaissement du règlement.



**PHILIPPE LARTIGUE**

14, rue Saint-Fiacre - 75002 Paris

Tél: 01.42.65.08.01 - Fax : 01.42.65.04.60 - www.massol-sa.com - email : massol.sa@wanadoo  
Anrément N°2001-24 -N°Intracomm - FR 23.562 10 76 64

# Liste pour la vente du samedi 11 octobre 2008

N° de vente : 111008

Ordre	Désignation	Estimation
1	Jean-Pierre BOURGEOIS (Xxème siècle). "Château de Pelly", 1989. Tirage argentique sur plaque d'aluminium. Signée, titrée et numérotée au dos 2/5. Dimension: 100 x 66cm.	600/800
2	Jean-Pierre BOURGEOIS (Xxème siècle). "Isabelle" 1980. Tirage argentique sur plaque d'aluminium. Signée, titrée et numérotée au dos 1/3. Dimension: 100 x 66cm.	600/800
3	Jean-Pierre BOURGEOIS (Xxème siècle). "Trine & Sandra "Bahmas" 1985. Tirage argentique sur plaque d'aluminium. Signée, titrée et numérotée au dos 2/5. Dimension: 100 x 66cm.	600/800
4	Jean-Pierre BOURGEOIS (Xx siècle). "Caf Bewat", 2000. Tirage argentique sur plaque d'aluminium. Signée, titrée et numérotée au dos 2/5. Dimension: 100 x 66cm.	600/800
5	Jean-Pierre BOURGEOIS (Xxème siècle). "Renata ", Corse 1988. Tirage argentique sur plaque d'aluminium. Signée et numéroté 1/5.	600/800
6	Brunhof (de) Jean : Histoire de Babar le petit éléphant. Hachette, ca 1949. Dernier titre ABC de Babar. Bel état, petits défauts sur la bordure des couvertures, intérieur frais	40/50
7	Collection d'albums historiques : lot de deux albums. Leloir/Toudouze, Le Roy Soleil, Boivin, 1931. Bel état, une garde recollée. Guillonet/Brentano, Jeanne d'arc, Boivin, 1912. Bel état, ex libris héraldique en garde	160/180
8	Job / Montorgueil : La Cantinière. Boivin, ca 1910. Etat moyen : très frais mais dos recollé, avec manque en pied, coiffe sup. fendue	70/80
9	Job / Montorgueil : Bonaparte. Collection d'albums historiques, Boivin, 1910. Très bel état	140/150
10	Job : Jouons à l'Histoire. Boivin, 1908, Cartonnage éditeur, feuilles montées sur onglets, plats bien frais, dos accidenté.	80/100
11	Leloir/Cahu; Richelieu. Collection d'albums historiques, Combet, 1904. Très bel état	100/120
12	Les albums de France : lot de 6 albums. Luc/Burnand, Charlemagne, Grund, 1952. Bel état. - Pichard/Vilefosse, Jeanne d'arc, Grund, 1952. Bel état. - Noël/Burnand, Richelieu, Grund, 1937. Bel état, cahier déboité. - Noël/Burnand, Richelieu, Grund, 1954. Bel état - Pichard/Burnand, Napoléon, Grund, 1953. Bel état	60/70
13	Aslan : illustration, « Enfant et son chien ». Belle gouache sur carton, format 40x50, pour la couverture du journal de Tintin N° 41 de 1958. Inhabituel travail pour cet illustrateur plus connu pour ses jolies pin-up. Encadré.	1500/2000
14	Auer : « Tonnerre sur L'Atlantique ». 9 planches. Encre de Chine noire pour des planches parues dans Jumbo. Format 33 x 45.	100/120
15	Baray : « Cytronac l'Invincible ». 10 planches à l'encre de Chine noire parues dans Youmbo Magazine. 32 x 21 cm.	100/120
16	Bourgne, Marc : « Planète verte ». Encre de Chine noire sur papier pour la couverture du volume « Pas de béton dans les gentianes ». Format 28 x 21cm. Signé.	150/170
17	Chabert: une planche. Planche à l'encre noire, datée 2003, numérotée 41, format 32 x 45	180/200
18	Collectif : 15 couvertures pour des récits complets des éditions SAGE. Dont couvertures de Mascotte, Petits Moineaux, « Cyclone », « Youmbo Magazine » (gouache couleurs), « La Merveilleuse Histoire de Roland le Preux », fascicules espagnols, etc...	150/170

Ordre	Désignation	Estimation
19	Collectif : Ensemble de 14 planches parues dans Gavroche et Les Grandes Aventures. Planches pour « Fantômas », « Dante Alighieri », « La Cité des Fauves » « Duel sans merci », « La Vengeance de Krishna », « L'Informateur fantôme », « La Course Aux millions », « Coco le Terrible », « Le Grand Avion », etc. Dessins de CARI, LEROY, MAT, VERA, CHOTT.	150/170.
20	Collectif : Ensemble de 20 planches originales parues dans Jumbo, Gavroche, Grandes Aventures. dont « Max Bras d'Acier », « Roland Lefort » (RODALY), « Le Verrier de Venise » (Aude ROCHE), « La Justice du Saint » (dessin RODALY), « Le Capitaine Fracasse », « Jacques Triton l'Amphibie », « Escadille 33 », « Texas Bill » (CARI), « Jim Alaska » (COSSIO). Format 40 x 30 et divers. (Quelques traces d'humidité).	120/150
21	Collectif : Ensemble de 25 planches diverses. 10 planches pour le récit « Bataille sur l'Eau » paru dans Youmbo, format 33 x 24. « L'œil de Faucon » 1 planche pour Grandes Aventures, « La Fille du Capitaine » 1 planche pour Grandes Aventures, 13 planches remontées « Jim Alaska ».	100/120
22	Collectif : Ensemble de Plus de 30 planches pour des publications de la SAGE. « Panthère contre Gorille », « Le Dimanche au Football », « Le Monde qui rit », « Toto Brequet », « Kansas Kid », « Les Filles de l'Emigré », « Fantômas ».	150/170
23	Cossio : « Alain La Foudre ». 28 planches à l'encre de Chine noire. Format 27 x 40 cm. Planches remontées avec texte français pour les épisodes « Le Dragon de Changhaï », « Le Fleuve Bleu », « La Fin du Dragon ». Quelques planches signées.	150/170
24	Cossio, Vittorio : « Le Bolide Fantôme ». 12 planches à l'encre de Chine noire pour l'épisode « L'Etreinte fatale » paru dans Gavroche. Format 32 x 45 cm.	150/170
25	Dimberton : Une planche. Encre de Chine noire rehaussée de crayon bleu pour la planche 6 de cette aventure publiée dans « le Journal des Pieds Nickelés » n°121. Format 42 x 33cm. Signé.	100/120
26	Druillet:«< La nuit>>.Mise en couleurs originale sur bleux aux encres de couleurs pour la planche 6 de ce récit paru aux Humanoides Associés en 1981.Format 26*20,5cm.signé et cacheté.	300/320
27	Dupuich : «Des aventures policières». Encre de chine sur papier épais pour la couverture d'un recueil des éditions artima, début des années 50. Format 24,5*30,5cm. Signé.	50/70
28	Forton, Gérald : Teddy TED. Encre de chine noire sur papier épais pour la planche 3 d'un épisode de cette série publiée dans « PIF ». Format 43*31 cm.	100/120
29	Gaty : «Cogan, Œil de Faucon». Encre de chine sur papier pour la planche 12 de cette aventure parue dans « PIF » n°889. Format 50*33 cm.	100/120
30	Goetzinger : une illustration. Charmante gouache sur carton représentant des enfants. Format 28 x 21	300/350
31	Greg, Achille Talon : un strip. Trois cases à l'encre noire sur papier, représentant Lefuneste et Achille Talon, daté 1980. Format 30 x 12	80/100
32	Lamquet : « Le Pithécantrophe ». Encre de Chine noire rehaussée de crayon bleu pour la planche 25 de cette aventure. Format 42 x 31 cm.	150/180
33	Magni : 20 gouaches. Gouaches pour des couvertures du feuilleton populaire « Princesse sans Nom » paru à la fin des années cinquante. Format 35 x 25 cm.	200/220.
34	Marc , Carlo : « Nick Silver ». 20 planches à l'encre de Chine noire. Format 26 x 38. Nombreuses signées.	150/170
35	Martin, Jacques : Cabriolet Mercedes. Belle encre de Chine aquarellée, représentant un cabriolet jaune vu de ¾, pour la rubrique automobile du Journal de Tintin. Signée par un monogramme et encadrée.	300/500
36	Martin, Jacques : La régie Renault. Belle encre de Chine aquarellée, représentant une 4CV, une prairie, une frégate vues de profil, pour la rubrique automobile du Journal de Tintin. Encadrée.	300/500
37	Martinez, Guillaume, La malédiction de Bellon : une planche. Planche à l'encre noire, pour la page 21 du tome 1. Format 40 x 30	100/120
38	Martinez, Guillaume, La malédiction de Bellon : une planche. Planche à l'encre noire, pour la page 32 du tome 1. Format 40 x 30	100/120
39	Mat : Mr Toutou. Encre de chine noire sur papier pour une planche parue dans l'hebdomadaire « Junior » à la fin des années 30. Format 25*33 cm. Signé.	60/80
40	Mittei : « L'indésirable désir ». Encre de chine noire pour la planche 2 de cet épisode paru dans « Tintin ». Format 40 x 31 cm.	150/170

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
41	Mitton, Vae Victis : une planche. Planche 19 du tome 2, à l'encre noire. Format 40 x 30	200/250
42	Pesh, JL, Sylvain et Sylvette : Couverture d'album. Encre de Chine noire, pour la couverture de l'album N°35, Une lettre pour Prosper Bedondaine. Format 45 x 30 , encadré.	150/200
43	Piroton : « Michel et Thierry ». Encre de chine noire pour la planche 15B de cette aventure parue dans Spirou. Format 53 x 45,5 cm.	150/170
44	Rabier, Benjamin : Illustration gastronomique : « Hors d'oeuvre ». Encre de Chine rehaussée de crayon bleu, datée de 1905, représentant un pêcheur endormi « Hors d'oeuvre : petite truite de ruisseau fumée » Format 28 x 28. Encadrement ancien.	500/600
45	Rabier, Benjamin : Illustration gastronomique : « mécontent ». Encre de Chine rehaussée de crayon bleu, datée de 1905, représentant une tête de cochon posée sur la table d'une cuisine de ferme. Nombreux animaux « Je crois que ces gens se paient ma tête » Format 28 x 28. Encadrement ancien.	1200/1500
46	Rabier, Benjamin : Illustration humoristique. Encre de Chine boire sur carton épais, « Cristi ! La Jolie fille! Touchons du bois » Format 22 x 30. Encadrement.	1200/1500
47	Rollin: une planche à l'encre noire, format 40 x 30	100/150
48	Savage Sword of Conan : Une planche. Une planche à l'encre et aux lavis, format 28 x 45, encadrée.	120/150
49	Tetsu : Le naufragé Trader. Encres de couleurs sur papier, « Chic le dollar remonte, ça va être le moment de réaliser mon stock de coquillages ». Format , 20 x 18. bien encadré.	80/100
50	Walthéry : Natacha. Dessin à la mine de plomb sur papier Canson. Format 25*21 cm. Dédicacé et signé.	100/120
51	Western, Mike : « Biggles». 2 planches en couleurs directes sur carton. Planches parues dans les n°368 et 359 de la revue britannique «TU Express» (1963). Format 60*40 cm.	300/320
52	Hergé : Deux tirages couleurs. Le Crabe aux pinces d'or /Tintin en Amérique. Methuen children book, 1989. Format 30 x 21. Encadrés séparément.	30/40
53	Julliard : une sérigraphie. Tirage couleur par Daniel Maghen/ Glénat à 400 ex., N&S, représentant une jeune fille sur une hunette.. Format 40 x 50	50/60
54	Léo, Trent : une sérigraphie. Tirage couleur à 250 ex., N&S. Format 35 x 50.	30/40
55	Martin, Jacques : 2 sérigraphies. Aazimuth, 1981. « Les personnages de Jacques Martin » Jolie sérigraphie, représentant tout les personnages de Jacques Martin, épreuve d'artiste signée, N°24/24, encadrée, format . On y joint une sérigraphie représentant Alix à Cheval, signée,N°5/500, encadrée.	150/200
56	Aidans, Tounga : 11 Volumes. Collection Jeune Europe brochés tomes 2, 4, 6, 7, 8, Lombard, 1967-1973, éditions originales. – cartonnés deuxième série tomes , 3, 4, 8, 12, Lombard 1975-1982 , éditions originales. – On joint les tomes 1 et 6 en première rééditions cartonnées. Lombard 1967-1973. Très bel état	90/100
57	Alex Raymond/ D.Moore, Flash Gordon: 4 volumes. Tomes 1 à 4. Serg, 1968-1978, éditions originales, très bel état, petits accidents sur les jaquettes	160/180
58	Adamov/ Gioux : Le vent des Dieux. Glénat 1985-2004, Tomes 1 à 16, éditions originales. Parfait état.	100/120
59	Auclair : 14 Volumes. Simon du fleuve, Le Clan des Centaures, collection Jeune Europe brochée, 1976, Edition originale. Collection cartonnée, tomes 1 à 6 (Le 2 en double exemplaire) , Lombard 1978-1988, éditions originales. Maïlis, 1979 TL 1/700 Grand format N&B. Les Naufragés d'Arroyoka (Scénario Greg), JE, 1975. Bran Runz (Scénario Deschamp), Casterman, 1981. La saga du grizzly, Les humanoïdes associés, 1976. On joint La saga du grizzly, 1981 et Bran Runz, 1981 en réédition couleur. Très bel état.	150/180
60	Berthet/ Yann : Pin Up, Las Vegas/ Big Bunny. Khani, 2002. TL 1/500 N&S, grand format N&B, ex libris, carnet de croquis. Etat neuf	70/80
61	Berthet/ Yann : Pin Up, trois volumes. Tome 1 à 3, Dargaud, 1994-1998, éditions originales avec pour le T1 un puzzle 1/225 N&S, pour le T2 un puzzle 1/30 HC (avant 225 ex) N&S, et pour le T3 un Ex Libris Fantasmagories 1/250 N&S. Etat neuf	200/220
62	Blanc Dumont : 7 volumes. Jonathan Cartland. Tome 2 à 5, 8 et 9. Dargaud, 1976-1989. Colby, Tome 1, Dargaud 1991. Editions originales. Très bel état	60/70
63	Bonnet-Breysse : 3 volumes. Bonnet R, Fripounet et Marisette, La troisième soucoupe, Fleurus 1957, Eo, bel état. La goule rouge, Fleurus, 1986, TT 1500 N&S, état neuf. Breysse, F.A., Osar Hamel et Isidore, Sos 23-75, 1952, Eo, état moyen, traces de scotch, tampon, marques sur gardes	170/200

Ordre	Désignation	Estimation
64	Bourgeon, Les passagers du vent: 3 volumes. Tome 1, 2 et 5, Glénat, 1979-1984. Editions originales. Très bel état	120/150
65	Bourgeon : 12 volumes. Bourgeon à la Hune, Association Clovis, 1986, Catalogue d'exposition. La fille sous la dunette, TL Néerlandais 1/300, avec sérigraphie encadrée. Cycle de Cyann Tomes 2 et 3, Casterman/Vents d'Ouest 1997-2005. Les compagnons du crépuscule, T2 et 3, Casterman 1986-1990. On joint le tome 1 des compagnons du crépuscule, en réédition de 1984, et une série des volumes 1 à 5 des passagers du vent en peu fréquente édition France Loisir. Parfait état.	140/160
66	Chaillet, Gilles, Vasco : 10 volumes. Tomes 3 à 9, Lombard, 1986-1990. Editions originales. Ténèbres sur Venise , 1987, TT 1/1100 N&S, toilé rouge sous emboitage, enrichi d'un dessin original pleine page (vue de Venise). On joint les tomes 1 et 2 en réédition. Parfait état.	120/150
67	Collectif : Le cycle des sept vies de l'épervier. Glénat, 1983- ... Une cinquantaine de volumes des série de ce cycle : Les sept vies de l'épervier, Le masque de fer, Les tentations de Navarre, Timon des blés; Coeur brûlé, Masquerouge, Les chemins de Malefosse, Ninon secrète. Très nombreuses éditions originales, dont les 12 tomes des chemins de Malefosse, les tomes 3 à 7 des sept vies, Les tomes 1 à 3 et 5 à 8 de Timon ... Parfait état.	300/400
68	Cosey, Jonathan : 9 volumes. Tomes 1 (en double exemplaire) à 3 en édition originale française, 6, 7 et 11 en édition originale. Lombard, 1978-1986. On joint les tomes 4 et 5 en réédition de 1983 1982. Très bel état, sauf un défaut de pelliculage pour le T 5	80/100
69	Cossio : L'Epervier. Editions mondiales, sans date vers 1945, rééditions des deux tomes parus en un seul. Bel état, mais coins émoussés, et 4ème plat taché.	50/60
70	Craenhals : Les aventures de Pom et Teddy. Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Les aventures de Pom et Teddy, dos toilé rouge, édition originale. Bel exemplaire bien frais, bien complet du point Tintin, coins supérieurs émoussés, 4 ème plat légèrement bruni.	150/180
71	Craenhals, Pom et Teddy : Le talisman noir. Lombard, 1958, quatrième plat à damier bleu, dernier titre Le gladiateur Mystère, dos toilé rouge, édition originale. Bel exemplaire bien frais, point Tintin découpé proprement, petit défaut sur le premier plat. Intérieur superbe..	150/180
72	Craenhals, François, Pom et Teddy 2 volumes. Le léopard des neiges , Lombard , 1963, édition originale, bel état. Le secret du Balibach, Lombard, 1960, édition originale française. Exemplaire frais mais frottements aux angles, et titres rayés au crayon sur le second plat	180/200
73	Craenhals, François, 3 volumes. Les aventures de Pom et Teddy, Lombard, 1983, réédition Bédingue, très bel état. Pleins feux sur Teddy, Michel Deligne ,1977, édition originale , bel état. Aventure à Sarajevo, collection Jeune Europe	80/100
74	Craenhals, François, Chevalier Ardent : 19 volumes. Tomes 1, 3 à 18 et 20, Casterman, 1970-2001. Editions originales. Le T 18 est bien complet du jeu d'échecs, le T 20 est bien complet de la carte. On joint le tome 2 en réédition ancienne. Très bel état	200/250
75	Craenhals, François, Chevalier Ardent : 2 volumes. La tour Sarrasine, Horus, 1979, TL 1000 ex en N&B, 1/200 numérotés. Bel état, mais défaut de pelliculage	90/100
76	Cuvelier, Paul : Corentin. Les extraordinaires aventures de Corentin, Lombard, 1950. Edition originale. Assez bel exemplaire, mais premier plat frotté, taches sur le 4ème plat, un tampon en garde, et un petit accroc au dos	100/ 120
77	Cuvelier, Paul : Corentin, Le poignard magique. Lombard, 1963, édition originale. Très bel exemplaire proche de l'état neuf	250/280
78	Cuvelier, Paul : 5 volumes. Les nouvelles aventures de Corentin, Lombard, 1979, réédition couleur, très bel état. Le prince des sables, réédition de 1974, état neuf. Le royaume des eaux noires, Lombard, 1974, édition originale, état neuf. Flamme d'argent (Scénario Greg) collection Jeune Europe, 1965, édition originale, très bel état. Line, Le secret du boucanier, collection Jeune Europe, 1966, édition originale. Bel état, premier plat frotté.	100/ 120
79	Cuvelier, Paul : Corentin chez les peaux rouges. Lombard, 1956, édition originale. Assez bon exemplaire, mais premier plat frotté, petite restauration sur la coiffe inférieure, point tintin proprement découpé.	100/ 120
80	Derib, Buddy Longway : 6 volumes. Tomes 1, 2, 5, 12, en très bel état, 18 et 20, en état neuf. Dargaud, 1974-2006, éditions originales.	40/50
81	Ferry/ Vernal, Ian Kaledine : 9 volumes. Tomes 1, 2, 4 à 10. Lombard, 1982-1992. Editions originales, très bel état.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
82	Foster, Prince vaillant : 15 volumes. Slatkine, 1980-1983, Tomes 2 à 7, très bel état, sauf coiffe supérieure enfoncée pour le tome 7. Serg, 1977, Tome 3, bel état. Zenda, 1980-1997, Tomes 1, 7, 11, 15,16 en double exemplaire, et 17, très bel état. Editions originales. On joint le tome 9 en réédition de 1992 chez Zenda, très bel état.	140/160
83	Franquin : 60 aventures de Modeste et Pompon. Lombard, 1958, quatrième plat à damier, dernier titre ?????, édition originale. Bel exemplaire, bien frais. Coins supérieur du 4 ème plat émoussé, quelques rousseurs en marge, une déchirure p 7, point tintin découpé.	220/250
84	Franquin, Spirou et Fantasio : Les chapeaux noirs. Dupuis, 1952, édition originale belge, dos papier pincé rouge. Etat moyen, pages se détachant, bordures frottées, coins émoussés.	280/300
85	Franquin, Spirou et Fantasio : Spirou et les héritiers. Dupuis, 1955, édition originale française dos cartonné orange. Etat moyen, manques importants sur le dos	120/150
86	Franquin, Spirou et Fantasio : Le gorille a bonne mine. Dupuis, 1959, édition originale, dos papier pincé bleu. Bel état, frais, mais 5 cm de manque en bas du dos, et marques de bic sur le premier plat	180/200
87	Franquin, Spirou et Fantasio : Le nid des marsupilamis. Dupuis, 1960, édition originale, dos papier pincé bleu. Bel état, mais traces de frottement sur plat, 2 cm de manque en haut du dos, 4ème plat plissé	300/320
88	Franquin, Spirou et Fantasio : Z comme Zorglub. Dupuis, 1961, dos rond pelliculé gris. Edition originale. Assez bel état, mais manque d'un cm en coiffe inférieur, et 3 mm de frottement en coiffe supérieure. Premier plat légèrement plissé, intérieur bienfrais.	300/350
89	Franquin, Spirou et Fantasio : Spirou et les hommes bulles. Dupuis, 1964, dos rond pelliculé bleu noir. Chiffre 17 en noir sur le quatrième plat. Edition originale. Assez bon exemplaire, plats bien frais, infime accident au milieu du dos, rousseurs sur les marges.	250/300
90	Franquin, Spirou et Fantasio : QRN sur Bretzelburg. Dupuis, 1966, dos rond pelliculé bleu noir. Edition originale. Bel exemplaire, plats plissés comme toujours.	80/100
91	Franquin, Spirou et Fantasio : Panade à Champignac. Dupuis, 1966, dos rond pelliculé bleu OU gris. Edition originale. Très bel exemplaire assez proche de l'état neuf.	150/200
92	Fournier, Franquin, Roba/Greg, Spirou et Fantasio : 4 volumes. Tomes 20, bel état, dos plissé, 21, 23, 24, très bel état. Dupuis, 1970-1974. Editions originales.	150/160
93	Fournier, Broca/ Cauvin, Tome/ Janry, Spirou et Fantasio : 14 volumes. Tomes 25, 27, 28, 30 à 36, 38 à 41. Dupuis, 1974-1989. Editions originales. Très bel état.	170/200
94	Franquin, Roba, Jidehem : Spirou, Le repère de la Murène. Golden Creek, 2005, TL 1/390 N°, grand format N&B, plus deux bleus mis en couleurs avec leur films. Etat neuf	150/160
95	Tome/ Janry : Le petit Spirou, Tu comprendras quand tu seras grand. Khani, 2001, TT 1:450 N&S, bien complet des bonus : Frou frou magazine, 6 pages de crayonnés, 1 Rhodoïd, une page déchirée (d'origine). Etat neuf	100/110
96	Franz, Lester Cockney : 5 albums. Tomes 1 à 4, et 7, Lombard, 1982-1993. Editions originales. Très bel état.	65/75
97	Funcken, L. &F, Harald le viking : L'île des brumes. Lombard, 1958, 4ème plat a damier vert, dernier titre L énigmatique Monsieur Barelli. Edition originale Française. Bel exemplaire bien frais, coins légèrement émoussés, bien complet du point tintin.	60/80
98	Funcken, L. &F. : 11 albums. Le chevalier blanc, Tome 2, bel état, légers frottements, Tome 4, état moyen, rousseur, petite déchirure. Lombard Jeune Europe ,1961-1963. Editions originales. On joint le tome 1 en réédition Bédingue 1983, très bel état. Tome 1, Chlorophylle, 1979, Tome 1, Hélyode, 1994. Editions originales. Très bel état. Le Capitan , Tomes 3, 6, et 7, Lombard Jeune Europe, 1967-1974. Editions originales, bel état. Histoires de l'histoire, Tome 7, Lombard, 1985. Napoléon, la chute de l'aigle, Mémoires d'Europe, 1993, éditions originales, très bel état. Jack Diamond, Tome 2, Lombard Jeune Europe, 1960, édition originale, bel état.	170/200
99	Giraud/ Charlier, Blueberry : Sur la piste des sioux. Dargaud, 1971, édition originale. Bel état, coiffes légèrement frottées.	120/140
100	Giraud/ Charlier, Blueberry : 2 volumes. Général tête jaune, très bel état, nom inscrit en face de la page de titre, initiales en dernière page. Chihuahua Pearl, bel état, petit accident sur la coiffe supérieure. Dargaud, 1971-1973, éditions originales.	150/180
101	Giraud/ Charlier, Blueberry : 6 volumes. Tome 15, bel état, petit accident sur la coiffe supérieure. Tome 17, très bel état. Tomes 18 et 19, très bel état, coin supérieur légèrement enfoncé. Tome 20, très bel état, coiffe supérieure frottée. Tome 21, très bel état. Dargaud, 1974-1980, éditions originales.	200/230
102	Giraud/ Charlier/Blanc Dumont/ Cortegianni/Wilson, Blueberry: 27 volumes. Marshall Blueberry, tomes 1 à 3, Alpen Publisher/Dargaud, 1991-2000, éditions originales. Blueberry, Tomes 22 à 43, (42 en double exemplaire), Dargaud/ Fleurus et divers, 1980-2006, éditions originales. Parfait état.	200/250

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
103	Giraud/ Charlier, Blueberry : 2 volumes. Rombaldi tome 1, Dargaud, 1983, Mister Blueberry, 1995, rare dossier de presse, très bel état.	50/70
104	Giraud/ Charlier, Blueberry : 1 volume. La tribu fantôme/ la dernière carte, très bel état, petites traces de scotch sur les gardes. Gentiane 1983, TT 1/1000 N&S, N&B.	170/180
105	Blanc Dumont/ Cortegianni, Blueberry : La Solution Pinkerton. Raspoutine 1998, TT 1/333 N&S avec couverture inédite, dans coffret métallique sérigraphié incluant un PLV et un tirage. Etat neuf.	120/130
106	Giraud, Blueberry : Ok Corral. Dargaud 2003, TT 1/600 N&S sous emboitage, avec une offset. Etat neuf.	140/150
107	Giraud, Blueberry : Dust. Dargaud 2005, TT 1/599 N&S avec une offset et 12 pages de croquis, dans coffret. Etat neuf.	120/130
108	Graton, Jean, Michel Vaillant : Le grand défi. Lombard, 1962, dos toilé rouge, quatrième plat à damier, dernier titre Le trésor du gros magot. Réédition. Très bel exemplaire bien frais, coin inférieur droit légèrement écrasé, une déchirure de 4 cm en dernière page. Nom (Ségolène Villepin inscrit en garde) Beau premier plat (reproduit en 4ème de couverture)	80/100
109	Graton, Jean, Michel Vaillant : La trahison de Steve Warson. Lombard, 1964. Edition originale. Bel exemplaire, plats un peu terne, bien complet du point Tintin, intérieur très frais.	100/120
110	Graton, Jean, Michel Vaillant : Suspense à Indianapolis. Lombard, 1966. Edition originale. Très Bel exemplaire, mors arrière fendu sur 2 cm	70/100
111	Graton, Jean, Michel Vaillant : L'honneur du samouraï. Lombard, 1966. Edition originale. Très Bel exemplaire, proche de l'état neuf. Traces de scotch en garde, coiffe inférieure très légèrement élimée.	90/120
112	Graton, Jean, Michel Vaillant : Les chevaliers de Konigsfeld. Lombard, 1967. Edition originale. Très bel exemplaire.	70/100
113	Graton, Jean, Michel Vaillant : Concerto pour pilotes. Lombard, 1968. Edition originale. Très bel exemplaire.	60/90
114	Graton, Jean, Michel Vaillant : KM 357. Lombard, 1969. Edition originale. Très bel exemplaire. Coiffes légèrement élimées	50/80
115	Graton, Jean, Michel Vaillant : Le cirque infernal. Lombard, 1969. Edition originale. Très bel exemplaire. Coiffes légèrement élimées	60/90
116	Graton, Jean, Michel Vaillant : 11 volumes. Tome 4, bel état, intérieur frais, bon dos, mais coins très émoussés. Tome 20, bel état, accident à la coiffe. Tomes 23, 28, 30, 42, bel état. Dargaud/ Lombard/ MDL- Graton 1962-1983, éditions originales. On joint le tome 4, Lombard 1975 deuxième édition et les tomes 9, 12, 15 et 17, Lombard 1968-1976, rééditions. Bel état.	180/200
117	Griffo : Giacomo C. Glénat 1988-2003, Tomes 1 à 6, 10, 12 et 13. Editions originales. On joint les tomes 7 à 9 et 11 en réédition. Parfait état.	140/160
118	Hergé, Jo,Zette et Jocko : 5 volumes. Tome 1 en deux exemplaires, 4ème plat B26, bel exemplaire bien frais, et 4ème plat B8, bel état, coins écrasés. Tome 3, 4ème plat B9, bel état, coiffes légèrement écrasées. Tome 4, 4ème plat B32, bel état, plats frottés. Tome 5, 4ème plat B34, bel état, étiquette collée au premier plat. Casterman, 1953-1958.	200/220
119	Hergé, Quick et Flupke : 3 volumes. Tome 1, 4ème plat B3, bel état, dos rouge décoloré avec trace d'humidité à l'intérieur. Tome 3, 4ème plat B10, bel état. Tome 6, 4ème plat B9, bel état, bordures frottées, tache sur le 4ème plat. Casterman 1949-1954.	100/120
120	Hergé, Tintin : Le trésor de Rackham le rouge. Casterman 1952, 4ème plat B7, édition au médaillon bleu. Bel état, coins très émoussés.	100/120
121	Hergé, Tintin : 3 volumes. Les sept boules de cristal, 4ème plat B30, état moyen, plats passés. Le Temple du soleil, 4ème plat B31, état moyen. Le Temple du soleil, , 4ème plat B29 bel état. Casterman, 1960-1962	120/150
122	Hergé, Tintin : 2 volumes. Les sept boules de cristal, 4ème plat B29, état moyen. On a marché sur la Lune, 4ème plat B26, état moyen, coins frottés. Casterman 1958-1960.	80/100
123	Hergé, Tintin : 2 volumes. Le secret de la licorne, 4ème plat B11, bel état, plats frottés, nom en page titre. Le trésor de Rackham le rouge, 4ème plat B27 bis, bel exemplaire, un coin légèrement émoussé. Casterman 1954-1960.	120/130
124	Hergé, Tintin : Tintin au pays de l'Or noir. Casterman 1952, 4ème plat B7. Bel état, coins émoussés.	120/150
125	Hergé, Tintin : Le trésor de Rackham le rouge. Casterman, 1952, quatrième plat B6, dos rouge. Edition sans médaillon. Magnifique exemplaire, très proche de l'état neuf. Un infime frottement en bordure du quatrième plat.	250/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
126	Hergé : L'affaire Tournesol. Casterman, dos rouge, 4ème plat B19, Edition originale française. Bel exemplaire, plats légèrement frottés.	350/400
127	Hergé : On a marché sur la Lune. Casterman, dos rouge, 4ème plat B11, Edition originale belge. Bel exemplaire, plats légèrement frottés, coiffes légèrement élimées.	300/350
128	Hergé, : Tintin au Tibet. Casterman, dos rouge, 4ème plat B29, Edition originale belge. Bel exemplaire, coiffes très légèrement frottées, neige légèrement roussie, superbe intérieur	180/200
129	Hergé, Tintin : Tintin au Tibet. Casterman 1960, édition originale belge, 4ème plat B29. Bel état, frottements au second plat.	120/140
130	Hergé, Tintin : 2 volumes. 9 facsimilés petits format des albums N&B, sous coffret. Casterman, 1987, état neuf. On joint Le Temple du soleil, Casterman, 2003, réédition de la version de 1946, état neuf sous blister.	30/50
131	Hermann, Bernard Prince : 3 volumes. Tome 2, bel état, un manque à la première page, et 3, bel état. Lombard 1969-1970, éditions originales. On joint le tome 1. Lombard 1971, réédition, bel état.	100/120
132	Hermann, Bernard Prince : 5 volumes. Tomes 4 à 8. Lombard 1971-1974, éditions originales, bel état.	140/150
133	Hermann/ Dany/ Aidans, Bernard Prince : 9 volumes. Tomes 9 à 14 et 16. Tomes 11 et 12 en double exemplaire. Lombard/ Blanco 1975-1992, éditions originales, bel état.	120/150
134	Hermann, Bernard Prince : 1 volume. Bernard Prince d'hier et d'aujourd'hui Lombard 1980, édition originale, bel état.	90/100
135	Hermann, Jéremiah : 16 volumes. Tomes 2, 3, 5, 6, 9, 11, 12 (double exemplaire), 13, 15 (avec poster), 16, et 25. Fleurus/ Novedi/ Dupuis, 1979-2004, éditions originales. On y joint les rééditions des tomes 1, 7 en double exemplaire, et 13. Ensemble en très bel état, à l'exception du tome 25 (une petite découpe en garde), et d'un des tomes 7 (petit accident).	160/180
136	Hermann, Jéremiah : Boomerang. Collot, 1984. Portfolio 1/480 N&S, incluant une planche inédite. Très bel état, la sous chemise est fendue.	100/120
137	Hermann, Les tours de Bois Maury : 12 volumes. Tomes 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12. Glénat 1985-1998, éditions originales, très bel état. On joint les tomes 1, 4, 5, 7, 10. Glénat 1985-2001, rééditions, très bel état.	90/120
138	Hermann, Les tours du bois Maury: Sigurd. Herad, 1990. TT 1/300 N&S, grand format N&B. Sérigraphie. Parfait état, mais traces de scotch en garde.	80/90
139	Hermann/ Greg/ Rouge/ Rodolphe : 7 volumes. Comanche, tomes 2, 11 à 13 et 15. Lombard/ Dargaud 1973-2002. Missié Vandsandi, Dupuis 1991. Lune de guerre, Dupuis 2000. Editions originales, très bel état.	100/120
140	Hermann/Vernal, Jugurtha : 14 volumes. Tomes 4 à 16. Dargaud/ Soleil 1979-1995, éditions originales, très bel état. On joint le tome 1 et le tome 3, en rééditions, très bel état.	130/150
141	Hogarth, Tarzan: 3 volumes. Tomes 10, 11 et 13. Éditeur? 1995, TT 1/320 N&S, état neuf.	80
142	Hubinon/ Charlier, Barbe Rouge: Le Fils de Barbe-Rouge. Dargaud 1963, édition originale, état moyen, frais mais dos restauré, avec petits manques.	150/160
143	Hubinon/ Charlier, Barbe rouge : Défi au Roy. Dargaud, Collection Pilote, 1964, dos blanc, 12 titres au 4ème plat. Edition originale. Bel état, mais coiffes restaurées. Coins émoussés. Intérieur bien frais.	160/200
144	Hubinon/ Charlier, Barbe Rouge : 3 volumes. Tomes 9, 10 et 14. Dargaud 1969-1972, éditions originales, bel état.	160/180
145	Hubinon/ Charlier, Barbe Rouge: 3 volumes. Tomes 15, bel état, léger enfoncement de la coiffe inférieure, 16, bel état, petit défaut de pelliculage, et 17, bel état. Dargaud 1973-1974, éditions originales.	90/110
146	Jijé/ Lorg/ Hubinon et divers, Barbe Rouge : 12 volumes. Tomes 18, 19, 21 à 29 et 33. Fleurus/ Novedi/ Dargaud ,1979-2000, éditions originales, très bel état.	120/150
147	Bourgne / Perissin, Barbe Rouge: 3 volumes. Tome 25, Dargaud 1999, TT N&S 1/200 dans coffret carton plus Ex libris à 55 exemplaires, lettre de Barbe Rouge . Très bel état (une charnière du coffret fendue, le pavillon est manquant). Tome 27, Album 2004, TT N&S 1/500 plus Ex libris. Tome 28, Loup 2001, TT N&S 1/200 en grand format N&B , dans coffret bois avec Ex libris. Etat neuf.	120/140
148	Hubinon/ Charlier, Buck Danny : 11 volumes. Tomes 27, 35, 38, 41 à 45, 49, 50, 52. Dupuis, 1962-2008, éditions originales, bel état.	120/150
149	Hubinon/ Charlier, Buck Danny : Sabotage au Texas. Album, 2002, TT 1/500 N&S, avec une offset N&S et 8 pages de croquis, bel état.	40/60

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
150	Hubinon : Jean Mermoz. Dupuis, 1956, dos arrondi gris, édition originale française. Assez bel exemplaire. Coiffes restaurées, avec un manque d'un cm en bas du dos. Une tache en dernière garde. Beaux plats, intérieur très frais.	100/120
151	Jacobs, E.P., Blake et Mortimer : Le secret de l'Espadon T1. Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. Bel exemplaire, beau dos toilé rouge, coin très émoussés, Intérieur très frais, bien complet du point Tintin.	150/180
152	Jacobs, E.P., Blake et Mortimer : Le secret de l'Espadon T2. Lombard, 1954, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Thyl Ulenspiegel. Etat moyen, deuxième plat taché, premier plat terne, rousseur. Bon dos toilé rouge.	160/180
153	Jacobs, EP, Blake et Mortimer : Le secret de l'espadon, 2 volumes. Tome 1 avec portfolio et tome 2 avec calendrier. Editions Blake et Mortimer, 1985-1986, Grand format toilé bordeaux, très bel état.	175/200
154	Jacobs, E.P., Blake et Mortimer : Le mystère de la grande pyramide. Lombard, 1959. Premier tirage des deux tomes en un seul volume, avec une case inédite. Magnifique exemplaire, à l'état neuf.	450/ 500
155	Jacobs, E.P., Blake et Mortimer : La marque jaune. Lombard, 1956, quatrième plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32, édition originale belge. Etat myen, coins émoussé, traces de bic p 32, premier cahier débrouché, point Tintin bien présent.	600/700
156	Jacobs, EP, Blake et Mortimer : 2 volumes. L'énigme de l'Atlantide, La Marque jaune. Blue Circle, 1986, éditions en grand format, très bel état.	150/180
157	Jacobs, EP, Blake et Mortimer : L'affaire du collier. Dargaud, 1967. Edition originale. Etat moyen, défaut de pelliculage sur le mors, et défaut aux coiffe. Plats frais, superbes couleurs de l'intérieur.	130/150
158	Jacobs, EP, Blake et Mortimer : 5 volumes. Le Rayon U, bel état. Blake et Mortimer, tomes 7 (très bel état, petit accidents minimales), 8 et 12 (très bel état). Dargaud 1972-1977, éditions originales. On joint le tome 9, Dargaud, 1968, deuxième édition, bel état	200/250
159	Jacobs/ Ted Benoit/ Van Hamme et divers, Blake et Mortimer : 7 volumes. Tomes 12 à 18. Editions Blake et Mortimer, 1990-2008, éditions originales, état neuf.	60/80
160	Juillard/Sente/ Ted Benoit/ Van Hamme, Blake et Mortimer : 2 volumes. L'étrange rendez vous, Champaka, 2001, Portfolio de 8 sérigraphies, N&S, 1/225 français. Les sarcophages du 6ème continent T1, Album, 2003, TT 1/500 N&S, avec ex libris et carnet de croquis. Etat neuf.	170/200
161	Jidehem, Sophie : L'oeuf de Karamazout. Dupuis, 1968, dos rond. Edition originale. Très bel exemplaire.	50/60
162	Jidehem, Sophie : La bulle du silence. Dupuis, 1968, dos rond. Edition originale. Très bel exemplaire.	40/50
163	Jidehem, Sophie : Les bonheurs de Sophie. Dupuis, 1969, dos rond. Edition originale. Très bel exemplaire.	50/60
164	Jidehem, Sophie : Trois volumes. Tomes 4 à 6. Dupuis, 1970-1972, dos ronds. Editions originales. Très beaux exemplaires (défaut au mors du T5)	60/80
165	Jidehem, Sophie : Quatres volumes. Tomes 7 à 10. Dupuis, 1972-1974, dos ronds. Editions originales. Très beaux exemplaires.	70/80
166	Jijé : Blanc Casque. Dupuis, 1957, édition originale belge, très bel état, bien frais.	70/90
167	Jijé, Jerry Spring : Lune d'argent. Dupuis, 1957, broché. Exemplaire parfait, à l'état neuf.	120/150
168	Jijé/ Philip/ Lob, Jerry Spring : 5 volumes. Tomes 1 à 4, 1ère édition collection spéciale grand format N&B. Tome 14, édition originale, broché. Dupuis 1965-1975, très bel état.	130/150
169	Paape/Charlier/ Jijé/ Philip, Valhardi : 2 volumes. Le château maudit, Le mauvais œil. Dupuis 1953-1960, éditions originales, brochés, très bel état.	120/140
170	Jijé, Valhardi : Le gang du diamant. Dupuis 1958, édition originale belge, broché, bel état, charnières frottées	100/120
171	Jijé/Philip/ Mouxinoux et divers, Valhardi : 13 volumes. Tomes 9, 13, 14, 15, éditions originales. Tomes 5,6, 7, 8, 9, 11, 12, 1ère édition 2ème série. Dupuis 1981-1987, très bel état.	120/150
172	Lawrence, Erik le Viking : 12 volumes. Tomes 1 à 4, 6 à 9, 10 et 11. Tomes 4 en double exemplaire. Deligne, 1979-1983, éditions originales. On joint le tome 5 en double exemplaire. Deligne 1986, rééditions. Très bel état.	90/120
173	Lawrence/ Butterworth, L'empire de Trigan : 7 volumes. Tomes 1 à 5, et 9. Tome 2 en double exemplaire. Septimus/Glénat, 1976-1986, éditions originales, très bel état.	65/80
174	Macherot, Chlorophylle : Chlorophylle contre les rats noirs. Lombard, 1956, édition originale, bel exemplaire, mais garde fendues, petite restauration sur la coiffe supérieure, point tintin proprement découpé. Plats et intérieur bien frais.	280/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
175	Macherot, Chlorophylle : 2 volumes. Chlorophylle et les rats noirs + Clifton et les espions, Golden Creek, 2004. TL 1/320 N&S, un certificat et deux bleus mis en couleur avec leur films. Chlorophylle, Champaka, 2002. Portfolio 1/199 N&S, 8 planches couleurs, 3 planches N&B. Etat neuf	80/100
176	Macherot, Chlorophylle : 3 volumes. Tomes 11 et 12, tome 11 en double exemplaire. Lombard 1974, éditions originales, très bel état.	40/60
177	Manara : 18 volumes. Borgia : tomes 1 et 2, Albin Michel, 2004-2006. La métamorphose de Lucius, Les Humanoïdes associés, 1999. Guiseppe Bergmann tomes 2 et 3, Casterman 1983-1989, tome 9 Les Humanoïdes associés, 2004. Le singe, Dargaud, 1980. Candide caméra, Albin Michel, 1990. Le parfum de l'invisible, tome 1. Piranèse- la planète Prison. Le déclic, tomes 2 et 3. Albin Michel, 1986-2002. Un été indien, Casterman, 1987. Editions originales. El Gaucho, Casterman 1985, édition originale couleurs. On joint : Courts métrages, Albin Michel, 1988, Quatre doigts-l'homme de papier, Dargaud, 1984. Rééditions. Quatre doigts-l'homme de papier, Himalaya 1993 réédition nouvelle couverture. Très bel état/ état neuf pour l'ensemble.	140/160
177.1	Marini/Desberg : le scorpion. Albums de 1 à 7, Dargaud 2000-2006. Editions originales. Etat neuf. (coins inférieurs du t1 légèrement écrasés).	
178	Marini/ Desberg, Scorpion : Le secret du Pape. Raspoutine 2001, TT 1/599 N&S avec une offset et 8 pages de croquis. Etat neuf.	230/250
179	Marini/ Desberg, Scorpion : La croix de pierre. Raspoutine 2002, TT 1/599 N&S, portfolio de 8 planches couleur. Etat neuf.	170/200
180	Marini/ Desberg, Scorpion : Le démon du vatican. Raspoutine 2004, TT 1/599 N&S, offset, silhouette, tryptique inséré dans l'album. Etat neuf.	100/120
181	Martin, Jacques, Alix : Alix l'intrépide. Lombard, 1956, 4ème plat peau d'ours rose, dernier titre Le puits 32, dos rouge. Edition originale, état moyen : point tintin découpé, bordures frottées, coins usés, 4ème plat frotté. Beau dos toilé rouge, intérieur bien frais.	170/200
182	Martin, Jacques, Alix : L'île maudite. Lombard, 1957, 4ème plat damier rouge, 28 titres, dernier titre Le puits 32, dos rouge, édition originale. Très bel exemplaire bien frais, infimes frottements sur les bordures.	350/400
183	Martin, Jacques, Alix : La tiare d'Oribal. Lombard 1958, 4ème plat damier rouge, dernier titre Ca c'est du sport, dos rouge, édition originale belge. Etat moyen : plats frottés et plissés, point tintin mal découpé, coins émoussés, traces de bic au 4ème plat, dos légèrement effiloché	180/200
184	Martin, Jacques, Alix : La griffe noire. Lombard 1959, 4ème plat damier jaune, dernier titre Le grand défi, dos rouge, édition originale belge. Très bel exemplaire, couleurs vives, point proprement découpé, petit défaut au coin inférieur	170/200
185	Martin, Jacques, Alix : Le sphinx d'or. Lombard, 1961, 4ème plat damier rouge, dernier titre Oumpah-pah le peau rouge, dos rouge. deuxième édition. Bel exemplaire bien frais, à l'exception d'une petite restauration sur le bas du premier plat	150/170
186	Martin, Jacques, Alix : Le dernier Spartiate. Casterman 1967, édition originale. Bel état	120/150
187	Martin, Jacques, Alix : 6 volumes. Tomes 5 (Bel état, petit choc en bordure du 4ème plat), 10 (bel état), 11 (très bel état, petit choc), et 12 à 14 (très bel état). Casterman/ Lombard 1968-1978, éditions originales.	140/160
188	Martin, Jacques/ Pâques, Olivier et divers : 17 volumes. Alix, tomes 15, 16 (très bel état), 18 (très bel état, choc), 19 en double exemplaire (avec maquette, un très bel état, un état neuf sous blister), 20 à 23, 25 et 26 (état neuf). Alix hors série 4, Orion, tome 1, Lois, tomes 1 à 3, Keos tome 1. Dargaud/ Casterman/ Bagheera 1980-2007, éditions originales, état neuf.	110/130
189	Martin, Jacques, Lefranc : La grande menace. Lombard, 1957, 4ème plats à damiers rouges, dernier titre "puits 32", 31 titres. Exemplaire très moyen : trace de pli sur les pages, coins émoussés, dos passé, plats plissés et frottés. Bien complet du point tintin.	80/100
190	Martin, Jacques, Lefranc : L'ouragan de feu. Lombard, 1961, quatrième plat à damier jaune, dernier titre « Oumpah pa le peau rouge ». Edition originale belge. Très très bel exemplaire, proche de l'état neuf. Sublimes couleur de l'incendie dans les dernières pages.. Point Tintin proprement découpé.	500/600
191	Martin, Jacques, Lefranc : 18 volumes. Tomes 5 (bel état, plats plissés), 6 à 12 et 14 à 17 (état neuf). Casterman/ Dargaud, 1978-2006, éditions originales. Tome 10, Casterman, 1987, TT 1/1300 N&S, sous coffret avec cassette audio, très bel état, une charnière fendue. On joint les tomes 1 (bel état) et 2 à 4 (très bel état), tome 3 en double exemplaire. Casterman, 1966-1975, rééditions.	180/220
192	Martin, Jacques, Alix : 3 volumes. Tome 1, édition grand format N&B 1/1300 N&S, façon Collection du Lombard, édité pour les trente ans de la série, état neuf. Tome 18, Casterman 1985, TT 1/1000 N&S, très bel état, un choc. Scènes de la vie antique, Littaye 1983, Portfolio 1/1500 N&S, 18 planches, état neuf.	150/180

Ordre	Désignation	Estimation
193	Morales/ Martin J., Alix/ Le Hibou gris : 3 volumes. Les légions perdues, Golden Creek 2006, édition grand format N&B 1/320 N&S, avec deux bleus mis en couleur et deux films. Vercingétorix, Casterman 2003, TT 1/400 N&S avec une offset N&S. Le Hibou gris, Rijperman 1985, TL 1/1000 N°. Etat neuf.	100/120
194	Mezière/ Christin, Valerian : 18 volumes. Tomes 6 à 16 et 19, tome 6 en double exemplaire. Dargaud, 1975-2004, éditions originales, très bel état. On joint le tome 2 (bel état), 1,3, 5, 8 (très bel état). Dargaud 1971-1983, rééditions.	200/250
195	Mitacq/ Charlier, La Patrouille des castors : Le disparu de Ker-Aven. Dupuis, 1957, édition originale, bel état, petits frottements.	170/200
196	Mitacq/ Charlier, La Patrouille des castors : L'inconnu de la villa mystère. Dupuis, 1958, édition originale, très bel état, petit défaut en coiffe inférieure.	120/150
197	Mitacq/ Charlier, La Patrouille des castors : 6 volumes. Tomes 6 (état moyen, pli marqué, petit manque à la coiffe inférieure), 12 (bel état, petit pli sur la couverture, trace de scotch en garde) et 15 (Etat moyen, mors fendus, manque à la coiffe inférieure). Dupuis, 1960-1967, éditions originales. On joint les tomes 13, 16 et 18, Dupuis, 1971-1977, rééditions, bel état.	150/180
198	Mitton : Vae Victis. Soleil, 1992-2004. Tomes 3 à 6, 8 et 10. Editions originales. On joint les tomes 1, 2, 7, 9, 11 à 14 en réédition. Parfait état.	60/80
199	Moebius : L'Incal Luxe. Humanoïdes associés, 1892. Portfolio sous coffret reprenant en N&B les planches de l'Incal Noir et de l'Incal Lumière. 1/999 N&S, 90 planches + 3 justifs. Parfait état.	100/120
200	Moebius : Sur l'étoile. Aedana, 1985, TT 1/750 N&S, celui ci un des 100 HC, sous coffret, avec carnet de croquis, sérigraphie et marque page. Album à l'état neuf, coffret très légèrement frotté.	100/120
201	Moor (de), Bob, Cori le Moussaillon/ Barelli : 6 volumes. Cori le Moussaillon, tomes 2 à 5. Casterman 1978-1987, éditions originales. Barelli, tome 5, TL 1/ 1000 N°, et tome 6, TL 1/ 1000 N°. Bédéscope, 1980. Très bel état	70/80
202	Morris, Lucky Luke : Sous le ciel de l'Ouest. Dupuis 1952, édition originale, broché. Bel exemplaire très frais, discrètes marques de bic sur la couverture, un petit manque en coiffe inférieure, légère trace d'humidité sur le 4ème plat et le dos.	120/140
203	Morris, Lucky Luke : Des rails sur la prairie. Dupuis, 1957, rare édition française, dos papier pincé gris. Etat moyen, dos accidenté sans manques, petite inscription sur le 4ème plat, pages se détachant, page 23/24 manquante	80/100
204	Morris/ Goscinny, Lucky Luke : 2 volumes. Les Cousins Dalton, broché, état moyen : Intérieur très frais, mais mors fendus, 4ème plat avec manques et légèrement plissé, et L'Évasion des Dalton, état moyen, forte pliure sur le premier plat, dos abimé, un cm de manque en coiffe inférieure. Dupuis 1958-1960, éditions originales.	100/120
205	Morris/ Goscinny, Lucky Luke : 4 volumes. Tome 28, Dupuis, 1966, bel état, petits accidents en bordures. Tomes 2, 5, et 8 Dargaud 1968-1972, bel état. Editions originales.	150/160
206	Morris/ Goscinny et divers, Lucky Luke : 10 volumes. Tomes 7, 13 à 15, 19, 21, 22, 25. Dargaud, 1971-1986, éditions originales, bel état. La belle province, Lucky Comics , TT 1/499 N&S + Offset + 15 pages de crayonnés, état neuf. On joint le tome 20, Dupuis 1982, réédition (année de l'édition originale), bel état.	130/150
207	Paape, Eddy, Marc Dacier : Aventures autour du monde. Dupuis, 1960. Broché. Edition originale. Bel exemplaire, très proche de l'état neuf. Nom inscrit en pages de titre.	150/200
208	Palacios/ Gourmelen, Mac Coy : 17 volumes. Tomes 1 à 3, 5 à 10, 12 à 18 et 20. Dargaud, 1974-1996, éditions originales, très bel état.	170/200
209	Pellerin, L'épervier : 4 volumes. Les voyages de l'Épervier, Maghen 2006, Portfolio 1/999 N&S, 13 planches et un livret, état neuf. L'épervier : tome 5, Dupuis, 2001, TT 1/659 N&S, Ex Libris, crayonnés intercalés, 2 HT en dépliant. Tome 6, Album 2005, TT 1/750 N&S, Offset, 12 pages de croquis. Tome 5+6, Silvester 2005, TL 1/400 N&S, 6 Offset, un calque, un carnet de croquis. Etat neuf	220/250
210	Peyo, Johan et Pirlouit : Le serment des Vikings. Dupuis 1958, édition originale brochée belge, état moyen, dos scotché, brochage cassé.	80/100
211	Peyo, Johann et Pirlouit : La pierre de lune. Dupuis, 1956. Dos papier pincé bleu, édition originale française. Assez bel exemplaire, mais défaut au dos. Éraflure sur le premier plat. Coins légèrement écrasés. Rousseurs sur les premières pages.	500/600
212	Peyo, Johan et Pirlouit : La pierre de Lune. Dupuis, 1961, réédition dos papier pincé beige. Très bel état, bien frais, infimes défaut aux coiffes et aux coins.	120/150
213	Peyo, Johan et Pirlouit : 3 volumes. Tomes 1 et 12, rééditions dos rond gris, bel état. Tome 11, réédition dos rond bleu, bel état, quelques rousseurs sur les pages. Dupuis, 1966-1969.	100/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
214	Peyo, Johann et Pirlouit : Le sortilège de Maltrochu. Dupuis, 1970. Dos rond pelliculé bleu imprimé, édition originale. Magnifique exemplaire proche de l'état neuf.	120/150
215	Peyo, Les Schtroumpfs : Les Schtroumpfs Noirs. Dupuis, 1963. Edition originale. Très bel exemplaire, proche de l'état neuf. Léger défaut de pelliculage au dos, coiffes très légèrement écrasées. Une petite griffure au quatrième plat.	400/450
216	Peyo, Les Schtroumpfs : Le Schtroumpfissime. Dupuis, 1965. Edition originale. Très bel exemplaire, proche de l'état neuf. Léger défaut au bas du dos, quelques rousseurs sur les gardes.	200/250
217	Peyo, Les Schtroumpfs : La Schtroumpfette. Dupuis, 1967. Edition originale. Bel exemplaire, assez proche de l'état neuf. Léger défaut au bas du dos, coiffe supérieure frottée.	100/120
218	Peyo, Les Schtroumpfs : L'œuf et les Schtroumpfs. Dupuis, 1968. Edition originale. Bel exemplaire, mors inférieurs fendu, plat et intérieur bien frais.	50/60
219	Peyo, Les Schtroumpfs : Les Schtroumpfs et le Cracoucass. Dupuis, 1969. Edition originale. Bel exemplaire, coiffes frottées, coin inférieur émoussé.	40/50
220	Peyo, Les Schtroumpfs : deux volumes. Le Cosmoschtroumpf, L'apprenti Schtroumpf, Dupuis, 1970-1971. Editions originales. Beaux exemplaires, coiffes légèrement frottées	70/80
221	Peyo, Les Schtroumpfs : deux volumes. Histoire de Schtroumpfs, Schtroumpf vert et vert Schtroumpf, Dupuis, 1972-1973. Editions originales. Beaux exemplaires, défaut de pelliculage sur le dos du vert schtroumpf, coiffes très légèrement écrasées.	60/70
222	Peyo : 4 volumes. Les schtroumpfs, tome 4, 1968, très bel état, un petit choc à la coiffe inférieure avec manque de couleur. Benoit Brisefer, tome 5, 1971, très bel état. Editions originales Dupuis. On joint le tome 3 de Benoit Brisefer, réédition Dupuis, 1974, très bel état, et le tome 1 de Johan et Pirlouit, Dupuis, 1968, réédition brochée belge, bel état.	150/180
223	Pleyers/ Martin, Jacques, Xan/ Jhen : 10 volumes. Xan, tome 2, Casterman, 1985, édition originale. Jhen, tomes 1, 3 à 5, 7, éditions originales. Tome 3, TT 1/1200 N&S. Casterman, 1984-2000. On joint le tome 1 de Xan et les tomes 2 et 6 de Jhen, Casterman, 1985-1990, rééditions. Parfait état.	90/120
224	Pratt : 4 volumes. Récits de guerre - Du Sable ... rien que du sable, Dargaud, 1983. Cato Zoulou, Casterman, 1990. Editions originales, très bel état. On joint L'Homme des Caraïbes, Dargaud, 1979, réédition couleur, très bel état, et Jesuit Joe, Casterman, 1990, réédition augmentée, neuf sous blister.	50/60
225	Ramaioli/ Durand, L'indien français : 7 volumes. Tomes 1 à 8. Glénat/ Soleil Production, 1978-1992, éditions originales, très bel état.	70/80
226	Ramaioli : Zululand. Soleil, 1990-2003. Tomes 2 à 18. Editions originales. On joint le tome 1 en première réédition. Parfait état.	120/150
227	Reding, Ray : 3 volumes. Jari dans la tourmente, Lombard, 1961, bel exemplaire, plats légèrement frottés, intérieur bien frais. Jari et le plan Z, Lombard, 1964, édition originale, bel état. Vincent Larch, Tome 6, Lombard, 1975, édition originale, bel état.	120/140
228	Reding, Ray, Monsieur Vincent, l'ami des pauvres. Lombard, 1957, édition originale, bel exemplaire très frais, infimes restaurations à la coiffe supérieure, intérieur parfait, point tintin bien complet, petit choc en bordure du 4ème plat.	100/120
229	Roba : La Ribambelle gagne du terrain !. Dupuis, 1965, dos rond gris. Edition originale. Bel exemplaire très proche de l'état neuf, angle supérieur plissé, coiffes imperceptiblement enfoncées.	120/150
230	Rosinski/Van Hamme, Thorgal : 22 volumes. Tomes 4, 5, 9 à 18 et 28. Lombard, 1982-2004, éditions originales. On joint les tomes 1 à 4, 6 à 8, 20 et 21, Lombard rééditions. Très bel état.	250/280
231	Rosinski/Van Hamme, Thorgal : Au delà des ombres. Jonas, 1983, TT 1/870 N&S, grand format N&B, bel état.	120/140
232	Saint Ogan, Alain, Zig et Puce : 2 Volumes. Zig et Puce aux Indes, Zig, Puce, et Furette, Zig et Puce à New York. Hachette, 1932-1933. Assez beaux exemplaires.	90/120
233	Saint Ogan, Alain, Zig et Puce : 3 Volumes. Zig et Puce Millionnaires, Zig, Puce, et Alfred, Zig et Puce à New York. Hachette, 1928-1930. Assez beaux exemplaires.	120/150
234	Saint Ogan, Alain : Zig et Puce au XXI ème siècle. Hachette, 1935. Bel exemplaire, dos décoloré.	70/80
235	Serpieri : 9 volumes. L'homme médecine, Dargaud, 1989, édition originale, très bel état. Femmes de l'Ouest, Bagheera, 1991, édition originale, très bel état. Druuna, tomes 1 (bel état, petit accident au dos), 2 à 5, hors série obsession (très bel état). Dargaud/ Bagheera, 1986-1995, éditions originales. On joint le tome 6 de Druuna, réédition Bagheera, très bel état.	80/100
236	Serpieri : Obsession. Bagheera, 1990. Très beau portfolio 1/100 N&S, 8 planches couleurs + 3 justificatifs. Dos de la chemise légèrement jauni, ensemble en parfait état.	250/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
237	Serpieri, Druuna : 2 volumes. Creatura, Bagheera, 1990, TT 1/550 N&S, sérigraphie absente, très bel état. Clone, Bagheera, 2003, TT 1/600 N&S, avec 4 planches inédites et une offset, très bel état.	100/120
238	Sirius : Godefroid de Bouillon. Dupuis 1950, dos toilé vert, édition originale. Bel exemplaire, rousseur sur le 4 ème plat, frottements en bordure. Intérieur et premier plat frais, (Reproduit en couverture)	150/180
239	Sirius, L'épervier bleu : 2 volumes. Point zéro, Point zéro 1954, édition originale. On joint Les pirates de la Stratosphère, Dupuis 1954, réédition, bel état.	50/70
240	Swolfs, Durango : 14 volumes. Tomes 3 à 11, 13 et 14, éditions originales. On joint les tomes 1, 2, et 12 en réédition. Edition des archers/ Dargaud/ Alpen Publisher, 1981-2000, très bel état.	120/150
241	Swolfs, Durango : 2 volumes. Le destin d'un desperado, Edition des archers 1986, TT 1/999 N&S, Grand Format N&B Sous emboitage + Sérigraphie N&S, très bel état. Sans Pitié, Alpen Publisher 1998, TT 1/620 N&S, Grand Format N&B + offset N&S, très bel état.	110/120
242	Tardi : 1984. Futuropolis, 1983, Portfolio 1/1000 N&S. 13 Planches + 1 de justificatif. Parfait état, rabats de la chemise usés.	60/ 80
243	Tardi, Mine de plomb / Chiure de gomme. Futuropolis, 1985, TT 1/400 N&S, deux volumes sous emboitage, sans jaquette, incluant un dessin original N&B, bel état, mais milieu du dos frotté et hasardeusement restauré. On joint Tardi, Pepperland 1979, très bel état.	280/300
244	Tibet, Chick Billl : Le dernier des Bull. Lombard, Collection Jeune Europe. Edition originale. Bel exemplaire très frais.	60/80
245	Tibet/ Duchateau , Ric Hochet : L'ombre du caméléon . Lombard, 1966, Edition originale. Bel exemplaire, petite restauration sur la coiffe supérieure.	130/160
246	Tibet/ Duchateau , Ric Hochet : Face au serpent.Lombard, 1969, Edition originale. Superbe exemplaire, proche de l'état neuf.	100/120
247	Tibet/ Duchateau , Ric Hochet : Les spectres de la nuit. Lombard, 1971, Edition originale. Très bel exemplaire.	90/120
248	Tibet/ Duchateau , Ric Hochet :Le monstre de Noireville. Lombard, 1972, Edition originale. Très bel exemplaire.	60/90
249	Tibet/ Duchateau , Ric Hochet contre le bourreau. Lombard, 1972, Edition originale. Bel exemplaire, petit défaut à la coiffe supérieure..	70/100
250	Uderzo/ Goscinny : Astérix le Gaulois. Dargaud, Collection Pilote, 1961, dos blanc, 3 titres sans étoiles au 4ème plat. Rare édition originale. Bel état, dos bien complet mais restauré. Etonnantes couleurs « pop-art » de l'intérieur, bien fraîche malgré quelques rousseurs en marge. Rousseur sur la bande blanche du premier plat. Coins et coiffes très légèrement émoussées.	1000/1200
251	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Astérix le Gaulois. Dargaud, Collection Pilote, 1965, 3ème édition. Etat moyen, coiffe abimées, plats salis, interieur frais	90/100
252	Uderzo/ Goscinny, Astérix : La serpe d'or. Dargaud, Collection Pilote, 1963, dos blanc, 12 titres et étoiles au 4ème plat. Seconde édition. Bel état, mais dos restauré, avec manque sur la coiffe supérieure. Plats et intérieur bien frais.	350/400
253	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Astérix et les Goths. Dargaud, Collection Pilote, 1963, dos blanc, 12 titres et étoiles au 4ème plat. Seconde édition. Bel état, Mors sur un quart du premier plat restauré, défaut de pelliculage en coiffe inférieure. Intérieur frais.	350/400
254	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Le Tour de Gaule d'Astérix. Dargaud, Collection Pilote, 1965, 2ème édition, dos imprimé. Bel etat, intérieur frais, plats ternes.	90/100
255	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Astérix gladiateur. Dargaud, Collection Pilote, 1964, dos blanc, 12 titres et étoiles au 4ème plat. Edition originale. Bel état, coiffe supérieure restaurée, mors bruni. Coins du premiers plats légèrement élimés. Coiffe inférieure assez frottée. Intérieur bien frais.	550/600
256	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Le tour de Gaule d'Astérix. Dargaud, Collection Pilote, 1965, dos blanc, 13 titres et étoiles au 4ème plat. Edition originale. Très bel exemplaire, assez proche de l'état neuf. Plats immaculés, intérieur magnifique.	500/600
257	Uderzo/ Goscinny, Astérix : Le Tour de Gaule d'Astérix. Dargaud, Collection Pilote, 1965, 2ème édition, dos imprimé. Etat moyen, coiffe et coins écrasés.	60/70
258	Uderzo/ Goscinny, Astérix : 4 volumes. Tomes 8 (bel état, un petit défaut de pelliculage au 4ème plat), 10 (bel état, coiffe abimées) et 18 (très bel état), éditions originales. On joint le tome 4, bel état, réédition, première édition "au menhir". Dargaud, 1966-1972.	150/160
259	Uderzo/ Goscinny, Astérix : 10 volumes. Tomes 22 (double exemplaire) et 23. Dargaud, 1975-1976. Tomes 1 à 6 (5 en double exemplaire), Albert René, 1980-1996, éditions originales, très bel état.	100/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
260	Uderzo/ Charlier, Tanguy et Laverdure : Pour l'honneur des cocardes. Dargaud, Collection Pilote, 1962. Edition originale. Bel état, mais coiffes restaurées. Coins émoussés. Intérieur bien frais.	350/400
261	Uderzo/ Charlier, Tanguy et Laverdure : Danger dans le ciel. Dargaud, Collection Pilote, 1963. Edition originale. Bel état, mais dos frotté, mors fendu. Plats et intérieur bien frais.	130/150
262	Uderzo/ Charlier, Tanguy et Laverdure : Escadrille des cigognes. Dargaud, Collection Pilote, 1964. Edition originale. Bel état, mais coiffe supérieure restaurée, défaut de pelliculage en coiffe inférieure, mors fendu. Plats et intérieur bien frais.	250/300
263	Vance : 8 volumes. Bruce J Hawker, tomes 2 et 5, très bel état. Ramiro, tomes 1, 2 et 6, très bel état. Ringo, tome 1 (collection jeune Europe), très bel état (une petite découpe en garde). C'était des hommes, bel état, dos frotté. Bob Morane, tome 14, bel état. Lombard/ Deligne 1967-1988, éditions originales.	200/230
264	Vance, XIII, El Cascador. Dargaud 1994, TT 1/999 N&S, avec fac simulé de la couverture. Etat neuf.	100/120
265	Vandersteen, Bob et Bobette : Le Fantôme espagnol. Lombard, 1953, 4ème plat peau d'ours, dernier titre Le sphinx d'or. Etat moyen, plats frottés.	80/100
266	Vandersteen, Bob et Bobette : Le Fantôme espagnol. Lombard 1956, 4ème plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. Etat moyen plats frottés.	60/80
267	Vandersteen, Bob et Bobette : La clé de bronze. Lombard 1957, 4ème plat peau d'ours édition originale, bel état.	230/260
268	Vandersteen, Bob et Bobette : 35 volumes. Tomes 42, 154 à 156, 160, 230, 231, 236, 239, 240, 248, 251, 253, 254, 256 à 258, 260, 263, 264, 267, 268, 270 à 272, 276 à 280, 282, 283. Erasme/ Standaard 1964-2004, éditions originales. On joint les tomes 81, 1ère réédition du 14 et 78, 1ère réédition du 56. Erasme 1967-1968. Très bel état.	120/150
269	Vandersteen, Bob et Bobette : 4 volumes. Tomes 2 à 6, série bleue, 1983-1984, TT 1/800 N&S, état neuf.	140/150
270	Vandersteen, Bob et Bobette : 58 volumes. Tomes 139, 140, 142, 147 à 149, 151 à 153, 157 à 159, 161, 165 à 167, 169, 170, 172 à 178, 181, 183 à 187, 189 à 192, 194 à 197, 200, 201, 206, 207, 209, 214, 217, 219 à 223, 227 à 229, 232, 241, 247, 250, Erasme/ Standaard, rééditions, très bel état.	150/180
271	Vandersteen, Bob et Bobette : 60 volumes. Tomes 67 à 77, 79, 80, 84, à 102, 107 à 124, 126, 127, 129 à 131, 133 à 137, Erasme, rééditions, très bel état.	150/180
272	Vandersteen, Bob et Bobette/ Thyl Ulenspiegel : 7 volumes. Bob et Bobette, tomes 1 à 6, Série Bleue, 1983-1984, état neuf (reprise intégrale des planches originales). Thyl Ulenspiegel, tome 2, RTP Distri BD 1974, Réédition N&B, très bel état.	80/100
273	Weinberg, Dan Cooper : Le triangle bleu. Lombard, 1957, quatrième plat à damier, 26 titres, dernier titre Le puits 32, édition originale. Très bel exemplaire, bien frais, mais brochage cassé, et légers frottements sur le 4ème plat. Bien complet du point tintin	120/150
274	Weinberg, Dan Cooper : Le maître du soleil. Lombard, 1958, quatrième plat à damier, dernier titre Ca c'est du sport !, édition originale belg. Bel exemplaire, premier plat légèrement frotté, point tintin arraché, intérieur très frais.	110/120
275	Weinberg, Dan Cooper : Le mur du Silence. Lombard, 1959, quatrième plat à damier, dernier titre Oumpah-Pa le peau rouge, réédition de l'année de l'originale. Bel état, mais défaut de coloration sur une partie du premier plat, et point tintin proprement découpé.	80/90
276	Weinberg, Dan Cooper : Cap sur Mars. Lombard, 1960, édition originale française. Etat moyen, plats frottés, dos passé, intérieur frais, point tintin arraché	60/80
277	Weinberg, Albert : Le secret de Dan Cooper. Lombard, 1965. Edition originale. Magnifique exemplaire, très proche de l'état neuf. Coiffe inférieure légèrement enfoncée.	150/200
278	Zanon/ Vanderhaeghe, Harry Dickson : 3 volumes. Tomes 1 (TT 1/750 N&S, Sérigraphie N&B N&S) et 2 (TT 1/750 N&S). Tome 1 en double exemplaire. Art et BD, 1986-1987, état neuf.	100/120
279	Cœurs Vaillants : Année 1935. Reliure amateur du N°1 au N°52, demi percaline bordeaux. Publication notamment de Tintin en Orient, et du Rayon du Mystère, de Hergé. Parfait état	250/300
280	Cœurs Vaillants : Année 1936. Reliure amateur du N°1 au N°52, demi percaline bordeaux. Publication notamment de Tintin en Orient, et du Rayon du Mystère, de Hergé. Parfait état	150/200
281	Journal de Spirou : Album N°6. Du N°1 au 19 de 1940. Dernière reliure avant l'Occupation. Etat moyen, dos passé, gardes unies absentes, mais intérieur très correct. Quelques jeux faits.	600/700
282	Pilote : Reliure N°1. Du N°1 au N°13. 1960, bel état, premier plat frotté, bon intérieur.	400/ 500
283	Pilote : Reliure N°2. Du N°14 au N°26. 1960, état moyen, n°14 incomplet, dos absent	250/ 300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
284	Pilote : Reliure N°3. Du N°40 au N°52. 1960, un e page détachée, plats frais, défaut en coiffe inférieure, coins émoussés.	150/200
285	Pilote : Reliure N°4. Du N°27 au N°40. 1960, be l état, coins émoussés.	200/250
286	Zorro - Jeudi Magazine : 2 volumes. Tome 15, du N°287 au N°302, 1952, état moyen, manques importants sur le dos et le premier plat. Tome 17, du N°330 au N°331 [333] 1 à 11 de zig zag, 12 à 23 de zorro nouvelle formule, 24 à 26 de zorro l'invincible, 1953, bel état.	80/120
287	Portfolio et tirage de tête : trois volumes. Philippe Delaby, Silhouet, 2002, Portfolio 1/325 N&S, 8 planches N&B, état neuf. Servais, Isabelle, Lombard, 1984, TT 1/2000 N&S, état neuf. Dany, Colombe, Editions de Bruxelles,1985, Portfolio 1/500 N&S, 8 planches couleurs, 2 Planches N&B, Bel état, rousseurs	120/150
288	Tirages de tête et portfolio : 5 volumes. Dermaut/ Bardet , Les chemins de Malefosse, Le feu sur l'eau, TT 1/500 N&S, offset, 12 pages de croquis. Oger, La piste des ombres, Pierres brûlantes/ Trois tombes, TT 1/1450 N&S, une offset, 8 pages de crayonnés. Charles, JF, Egypte, Portfolio 1/450 N&S, 8 planches couleurs N&S. Aouamri/ Tarvel , Mortepierre, Le Sceau de l'ogre, TL 1/350 N&S, sérigraphie, 8 pages de crayonnés, 2 calques. Denayer, Wayne Shelton, La Trahison, TT 1/350 N&S, Grand format N&B, Ex Libris N&S. Cineflash/ Imbroglia et divers 2000-2003, état neuf.	170/200
289	Tirages de tête : 2 volumes. Berthet , Chiens de prairie, Delcourt 1996, TT 1/350 N&S, sérigraphie. Ted Benoit, Ray banana, Berceuse électrique, Casterman 1982, TT 1/1000 N&S. Etat neuf.	90 /120
290	Tirages de tête : 2 volumes. Julliard , Plumes au vent, Beau ténébreux/ Ni Dieu ni Diable, TL 1/400 N&S, grand format, un marque page, un Hors texte N&S. Bouck/ Jodorowsky, Bouncer, La Pitié des bourreaux, TT 1/450 N&S, offset, 10 pages de croquis. Canal BD 2002, état neuf.	70/90
291	Tirages de tête : 2 volumes. Liberge/ Filipicci, Les Corsaires d'Alcibiade, Elites secrètes, Album 2004, TT 1/500 N&S, offset, 12 pages de croquis. Stalner, Le Roman de Malemort, Le don de sang, BD Must 2001, TT 1/460 N&S, sérigraphie, 12 page de croquis. Etat neuf.	120/150
292	Tirages de tête : 3 volumes. Jigounov, Alpha, Sanctions, TT 1/400 N&S, ex libris N&S, 8 pages de crayonnés et texte. Griffo, Vlad, Le maitre de Novijanka, TT 1/250 N&S, 8 planches de crayonnés, un ex libris N&S, dans un coffret en bois sérigraphié. Charles, JF, Les pionniers du nouveau monde, Le murmure des grands arbres, TT 1/300 N&S, grand format N&B, sérigraphie, carnet de croquis. Loup 1999-2001. Etat neuf	160/180
293	Dargaud (éditions) : 4 Volumes. Gotlib/ Goscinny, Les Dingodossiers, Tomes 1 à 3, Dargaud 1967/1993.. Cabu, Le grand Duche, Dargaud 1967. Editions originales, parfait état.	100/120
294	Dupuis (éditions) : lot de 5 volumes brochés. Collectif, Oncle Paul, Robert le Diable,1954. Leloup, L'orgue du diable, 1973. Malik/ Brouyère, Archie Cash T2 et 3, 1974-1975. Tillieux, Gil Jourdan, Carats en vrac, 1972. Editions originales, bel état.	100/120
295	Dupuis/Lombard (éditions) : lot d'une soixantaine de volumes cartonnés. Rééditions récentes, dont Tintin, Spirou, Benoit Brisefer, Boule et Bill... Parfait état à Etat neuf	50/60
296	Giraud/ Charlier, Blueberry: 22 volumes. Tomes 2 à 6, 8 et 14. Rééditions Dargaud, 1971-1974, Bel état. On y joint les tomes 1 à 8, 10 ; 12 en deux exemplaires, 13, 22, 23. Rééditions Dargaud, 1980-1983, Bel état à très bel état. On y joint aussi Intégrale T1, très bel état	50/60
297	Glénat (éditions) : 5 volumes. Marjaj :Guerre à la Terre, tomes 1 et 2. Le capitaine Fracasse, tome 1. Giffey, Le capitaine fantôme, Une ténébreuse affaire. Glénat 1975/1977, éditions originales, très bel état.	60/70
298	Glénat (éditions): une cinquantaine d'albums. Issus des séries Cargo, Black Hills, Grignon gant de cuir, Le roman de Malemort, Les eaux de Mortelune, Le gardien de la Lune, Mémoires d'un aventurier, Les pionniers du nouveau monde, Les héritiers du soleil, Attila mon amour. Très nombreuses éditions originales. Parfait état.	150/200
299	Glénat (éditions) : une grosse quarantaine d'albums. Issus des séries Dampierre, Louis la Guigne, Les aigles décapités, et divers. Très nombreuses éditions originales. Parfait état.	120/150
300	Glénat (éditions) : une quarantaine d'albums. Issus des séries La terre de la Bombe, Quetzacoal, Chroniques de la maison le Quéan, Sopaletta, La sueur du soleil et divers. Très nombreuses éditions originales. Parfait état.	80/100
301	Glénat (éditions): une trentaine d'albums. Issus des séries Arno, Les lys noirs, Marie tempête, Le postillon, Claymore, Les écluses du ciel, Les héros cavaliers, Le vol noir. Très nombreuses éditions originales. Parfait état.	100/120
302	Goscinny (Scénariste) : 28 volumes. Morris/ Goscinny, Lucky Luke, tomes 1, 3 à 6, 9, 18, 19, 21, 22, 24, 31. Tome 22 en double exemplaire. Dupuis 1966-1973, rééditions brochées, bel état. Uderzo/ Goscinny, Astérix, Tomes 2, 3, (bel état), 5 à 8, 11 à 13, 17 à 20, 24 et 27 (très bel état). Dargaud/ Albert René 1968-1991, rééditions.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
303	Hubinon/ Charlier, 20 volumes. Barbe Rouge, tomes 1 à 8, 11 à 13 et 17. Dargaud 1972-1984, rééditions, bel état. Buck Danny, tomes 1, 13, 14, 20, 21, 34, 39, rééditions. Tome 29, réédition en français sous couverture flamande. Dupuis, 1965-1977, bel état.	80/100
304	Lauzier, Gérard : 8 volumes. Tranches de vie, tome 5, La tête dans le sac, Souvenir d'un jeune homme, Les cadres, Les aventures d'Al Crane. Dargaud 1977-1986, éditions originales. On joint les tomes 3 et 4 de Tranches de vie et Chronique de l'île grande. Dargaud 1980-1988, rééditions. Très bel état.	30/50
305	Repérages Dupuis (Collection): 18 volumes. Francq/ Van Hamme, Largo Winch Tomes 6 et 8 à 12, Dupuis, 1994-2002. Editions originales. On joint le tome 1 en édition spéciale de 2001, et les tomes 1 à 5 et 7 en réédition. Etat neuf. Pellerin, L'épervier Tomes 2, 4 et 5, éditions originales. On joint les tomes 1 et 3, rééditions. Dupuis, 1994-2001, état neuf.	80/100
306	Soleil (éditions) : Une vingtaine de volumes. Issus des séries Hombre, Chroniques barbares, Bas de cuir, les survivants de l'Atlantique. Nombreuses éditions originales. Parfait état.	60/80
307	BD: érotique: 12 volumes.Dont Dany , Pichard,Varenne,Crepax.Parfait état/état neuf.	
308	BD: érotique: 15 volumes.Dont G .Levis,Albin michelParfait état/état neuf.	
309	BD: érotique: 15 volumes.Dont Von Gotha et bédé Adult.Parfait état/état neuf.	
310	BD: érotique: 15 volumes.Dont Colber et mancini.Parfait état/état neuf.	
311	BD: érotique: 15 volumes.Chris et éditions Dominique Leroy .Parfait état/état neuf.	
312	BD western: Très beau lot de plus de 35 volumes, Dont bouncer,Xanted,Cane,colorado,La piste des ombres, Stiling Bull, west,les peaux rouges...Années 1970 à 2000, Nombreuses éditions originales, bel état à état neuf.	
313	BD à dominante Samourai: lot de 14 volumes.Dont Ugaki, Kogarastu,Chinaman,Kwingan.Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
314	BD à dominante Humour: lot de 19 volumes.Dont Reiser ,Wolinsky,Zep,Benr adis(disque).Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
315	BD à dominante médiévale:lot de 18 volumes.Dont les écluses du ciel , le roman de malemort,Roxalane....Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
316	BD à dominante Xxémé :lot de 30 volumes.Dont le fils de l aigle , Sang noir,Murena, plume au vent.Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
317	BD à dominante historique :lot de 30 volumes.Dont bouffe doublons, Vae Victis,Histoires de l histoires.....Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
318	BD à dominante historique :lot de 23 volumes.Dont Rahan ,Fulu,Mathai d'or.....Nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
319	BD à dominante science fiction :lot de 15 volumes.Dont Bilal,Hauteville housse,font,Gillon ....nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
320	BD à dominante Heroic fantasy :lot de 27 volumes.Dont Taar,Le soleil des loups; dionnet,Bektech ....nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
321	BD à dominante fantastique:lot de 30 volumes.Dont Rapace, 6 tête, la vengeance du comte, lady mongo...nombreuses éditions originales.Bel état neuf.	
322	BD diverses: lot de 18 albums dont les tuniques bleus, chick, bill, calvo, le raillic...état moyen	
323	BD diverse: lot de 20 albums le pieges diabolique, le tigre de malaisie, astérix.....	
324	BD à dominante historique: Lot de 30 volumes dont sang noir,Murena....bel été comme neuf	